

自分のスキルで生きていく
未経験から在学中にプロへ

学校法人 鹿島学園高等学校通信高校サポート校
学校法人 鹿島朝日高等学校サポート校

ドガボンクリエイティブ学院
個別相談会

ドガボンクリエイティブ学院とは？

現役の動画マーケティング企業である

ライアートプロモーション監修のもと設立された

"あなたの理想を叶える"動画の学校

ドガボンクリエイティブ学院では動画制作、ディレクターや

スネージャー、インフルエンサー、プロデューサー等、業界で即戦力

になれるカリキュラムを楽しく無理なく組み込んでいます

目指せる職種は？

①映像クリエイター

Youtube・テレビ・CM・映画・ネット・ゲームなど、あらゆるシーンで使われる映像を作り上げる職業。

②ディレクター

番組制作において現場の総監督を行う職業。制作現場での指揮をとり進めていく。

③スネージャー

誰もが能力を発揮できるようサポートする人。自分で仕事をするより、人を管理し、育てていく人。

④インフルエンサー (YOUTUBER)

SNSやメディア等で大きな影響力を持っている人のこと。Youtuberやインスタグラマー等、多数のフォロワーを抱える

⑤プロデューサー

ゼロから内容を企画する人や企画・進行を導く職業。企画を立案し、番組やイベント等を作っていく人。

⑥マーケティング

「サービス・事業の開発」や「広告宣伝」等、企業活動の多くの範囲に関わる戦略全般を考える職業。

などなど、他にもたくさん！

なぜ、動画制作を学ぶべきなのか？

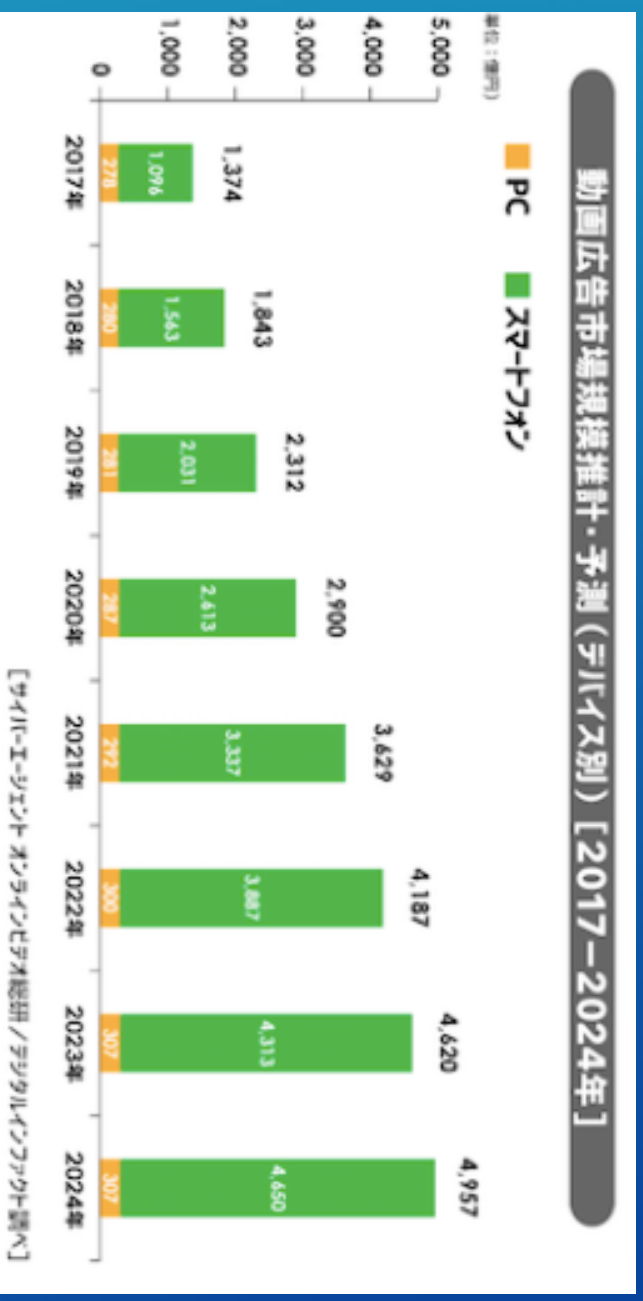
圧倒的な成長市場

2017年 1374億円

2024年 4597億円

成長比率：360%

これからの5G時代を見据えると、
動画業界が需要が高い



監修している ライアートプロモーションとは

ライアートプロモーションは、インターネットメディアを活動領域とする、動画ゲーム全盛期における最先端のマーケティング企業です。



ライアートプロモーションとは



Webメディアを活用した独自のブランディングによって、様々な可能性を発掘するエンターテインメントエージェンシーです。



述べ若年層リーチ数

100万人超

2018年3月1日時点(20~24歳人口)623万人
総務省統計局、平成30年3月報

述べ保有データ数(インフルエンサー)

1000人超

ドガボンクリエイティブ学院の特徴

1

講師は全員、最先端の動画制作
マーケティング技術を持つ
現役のプロになります。

2

現役のプロや担任が対応する
オンラインサポートを採用。
時間関係なく学習出来る環境です

3

有料案件獲得支援やYOUTUBERデ
ビューなど、在学中にプロになれ
る実践型指導を用意しています。

4

「卒業後の進路にも本気」
お子様の卒業後の進路についても
寄り添いサポートします。

カリキュラム説明

ベーシック コース(5ヶ月間)

オンライン教材で
授業を受け課題に
取り組み、学習します。

プロのサポーターから
フィードバックを受け
基礎を定着させます。



アドバンスト コース(5ヶ月間)

ベーシックコースで学んだ
スキルを用い、より実践的
な課題に取り組みます。

その後、3つのコースから
自分に合うものを選択し
プロのスキルを学んでいた
きます。

ベーシックコース HOW IS STUDY BASIC?

撮影



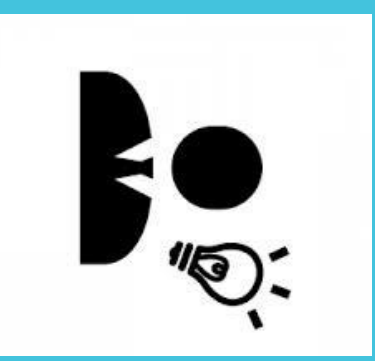
編集



グラフィック
デザイン



企画考案
マーケティング



ベーシックコース

動画編集

- ・イントロ
- ・フレームレートについて
- ・フアイルの読み込み方
- ・カット説明
- ・タイムラインの並べ方
- ・BGM効果音の追加方法
- ・エフェクトトランジション
- ・テロツギについて
- ・キーフレーム
- ・カラースレーディング
- ・調整スライダーのつかいかた
- ・マスクの理解
- ・書き出し方法
- ・adobeレクチャー動画
- ・キーフレーム応用編
- ・テロツギ応用編(グラデ文字)

撮影

- ・フレームレートについて
- ・補助機材への知識動画
- ・ISO感度の理解
- ・レンズの理解動画
- ・f値の理解
- ・スマホで綺麗に撮れてしまう
- ・撮影形式・保存形式の理解
- ・シヤッタースピードの理解
- ・カメラの説明書について
- ・画角の考え方
- ・絵コンテの作り方

グラフィックデザイン

- ・フォトショツツの説明
- ・簡単に触ってみよう
- ・レイヤーの概念
- ・切り取り編集-初級編-
- ・文字ツールについて
- ・サムネイルを作ろう
- ・レイヤースタイル
- ・ブラシで遊ぶ
- ・切り取り編集-上級編-
- ・フイルター効果

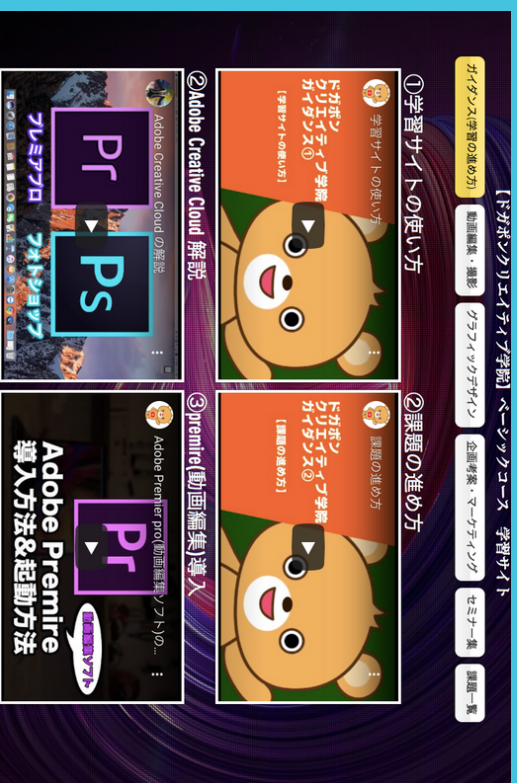
企画考案,マーケティング

- ・プロローグ
- ・コンセプトメイク
- ・ターゲットとコンテンツ
- ・チャンネル戦略
- ・YouTubeにおける企画
- ・企画の方法
- ・企画構成
- ・アナリティクスとアルゴリズム (前編)
- ・アナリティクスとアルゴリズム (後編)
- ・YouTubeチャンネルのPDCAを回す

充実したコマ数で、基礎をしっかり学習ができます。

学習コンテンツイメージ

ガイダンス



グラフィックデザイン



オンライン学習だから自分の好きな
タイミングでも学習ができる

アドバンストコース HOW IS STUDY ADVANCED?

実践課題



+

専攻科目＋必修科目

コース① 映像クリエイターコース	コース② YouTubeクリエイターコース	コース③ YouTubeコンサルタントコース

実践課題・・・ベシツクで学んだことを実際に課題として取り組んでいく

専攻科目＋必修科目・・・3つのコースから1つを専攻し、プロの知識を学習する

"夢を叶える" 3分野のプロコース

映像クリエイターコース



高度な撮影、編集をより深く学びます。MV、PVなどの撮影編集を行いたい方向けのコース。

YouTubeクリエイターコース



Youtuber、メディアチャンネルにも共通する科目を学びます。Youtubeを活用した仕事をしたい方向けのコース。

動画ディレクターコース



映像制作現場の指揮官として、チームで映像やメディアを作り上げていきたい方向けのコース。

必須科目

SNSブランディング+案件獲得術



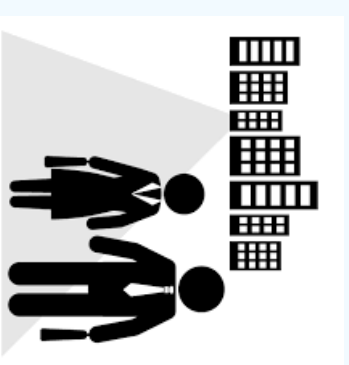
FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



SALES

SNSブランディング・・・正しいリテラシーを理解し、SNSを活用した仕事術を学べます

案件獲得術・・・案件獲得するに必要な、メールの送り方、案件の進め方、

請求書の送り方、ポートフォリオの作り方などを学びます。

ドガポンの強み①



充実した オンラインサポート

チャットサポート
プロの講師が質疑応答などを年中無休で対応。
些細な疑問点も解消。

チューター制度
1:1で向き合うチューター制度、週報制度を採用。
最後までやり続けることをサポートします。



キャリアサポート

入学時、卒業時に面談を行い、一人一人の卒業後のキャリアサポートを行います。

YouTube、動画制作業界の繋がりを元に、受講生の就職や転職の支援を全面バックアップ。
独立にあたってのキャリアサポートも行います。



案件受注サポート

受講期間内に案件の受注が可能。
また、卒業後も安定した案件を受注することも可能です。

ドガポンの強み②

「スキルは楽しくないと身につかない」

ドガポン受講生同士のコミュニティが活発です。
受講後も続く仲間の繋がりは、プロの動画クリエイターになっても
活かし続けることができます。
未来のビジネスパートナー、仲間を得ることが出来る環境です。



イベント

月に数回イベントあり。
オンライン新入生歓迎
会、オンラインもくもく
会等。
期生関係なく交流が
盛んです。



部活動

受講生同士で質疑応
答、情報交換、作品の
シェアができ、高め合え
るオンライン上の部活。
受講生が主体となって
運営。



自習室

学習中に音声で参加で
きるオンライン上に常
設してある部屋。
受講生が主体となって
運営。



出願から入学までの流れ



※初回面談は、カルテを元に、現役のプロがあなたの目標設定をするための面談です。

学費について

	分割払い	一括払い
1年間	<前期> ¥480,000	<後期> ¥480,000
		¥915,000

※料金は税込・初期費用込みの金額になります。

※ご入金方法は銀行振込のみ対応をしております。

※鹿島学園高等学校にも同時入学の場合は、鹿島学園の費用が別途（20-25万程度）が必要です。

QUESTIONS? COMMENTS?

LET US KNOW!

ADDRESS

東京校:東京都渋谷区渋谷2-24-12 スクランブルスクエア39
大阪校:大阪府大阪市北区万歳町4-12 浪速ビル507,606
名古屋校:愛知県名古屋市中村区平池町グローバルゲート11F
博多校:福岡県福岡市中央区舞鶴1-8-35 ゴオーグ舞鶴2 701

トガボン 博多校
公式LINE

PHONE

03-6822-5601

EMAIL

info@academydpm.com

