

自分のスキルで生きていく  
未経験から在学中にプロへ

学校法人 鹿島学園高等学校通信高校サポート校

学校法人 鹿島朝日高等学校サポート校

---

ドガボンクリエイティブ学院  
個別相談会

---

## ドガポンスクリエイティブ学院とは？

現役の動画マーケティング企業である

ライアントプロモーション監修のもと設立された

"あなたの理想を叶える"動画の学校

ドガポンスクリエイティブ学院では動画制作、ディレクターや  
スネージャー、インフルエンサー、プロデューサー等、業界で即戦力  
になれるカリキュラムを楽しく無理なく組み込んでいます

# 目指せる職種は？

## ①映像クリエイター

Youtube・テレビ・CM・映画・ネット・ゲームなど、あらゆるシーンで使用される映像を作り上げる職業。

## ②ディレクター

番組制作において現場の総監督を行う職業。制作現場での指揮をとり進めていく。

## ③マネージャー

誰もが能力を発揮できるようにサポートする人。自分で仕事をやるより、人を管理し、育てていく人。

## ④インフルエンサー (YOUTUBER)

SNSやメディア等で大きな影響力を持っている人のこと。Youtuberやインスタグラマー等、多数のフォロワーを抱える

## ⑤プロデューサー

ゼロから内容を企画する人や企画・進行を導く職業。企画を立案し、番組やイベント等を作っていく人。

## ⑥マーケッター

「サービス・事業の開発」や「広告宣伝」等、企業活動の多くの範囲に関わる戦略全般を考える職業。

などなど、他にもたくさん！

# なぜ、動画制作を学ばべきなのか？

圧倒的な成長市場

2017年 1374億円

2024年 4597億円

成長比率：360%

これからの5G時代を見据えると、動画業界が需要が高い



# 監修している ライアートプロモーションとは

ライアートプロモーションは、インターネットメディアを活動領域とする、動画ゲーム全盛期における最先端のマーケティング企業です。



## ライアートプロモーションとは



Webメディアを活用した独自のプラットフォームによって、様々な可能性を發揮するエンターテインメントエージェンシーです。



述べ若年層リーチ数

**100万人超**

2018年3月1日時点(20-24歳人口)623万人  
総務省統計局、平成30年3月報

述べ保有データ数(インフルエンサー)

**1000人超**

# ドガボンクリエイティブ学院の特徴

1

講師は全員、最先端の動画制作  
マーケティング技術を持つ  
現役のプロになります。

2

現役のプロや担任が対応する  
オンラインサポートを採用。  
時間関係なく学習出来る環境です

3

有料案件獲得支援やYOUTUBERデ  
ビューなど、在学中にプロになれ  
る実践型指導を用意しています。

4

「卒業後の進路にも本気」  
お子様の卒業後の進路についても  
寄り添いサポートします。

# カリキュラム説明

## ベーシック コース(5ヶ月間)

オンライン教材で  
授業を受け課題に  
取り組み、学習します。

プロのサポーターから  
フィードバックを受け  
基礎を定着させます。



## アドバンスト コース(5ヶ月間)

ベーシックコースで学んだ  
スキルを用い、より実践的  
な課題に取り組みます。

その後、3つのコースから  
自分に合うものを選択し  
プロのスキルを学んでいた  
できます。

# ベーシックコース HOW IS STUDY BASIC?

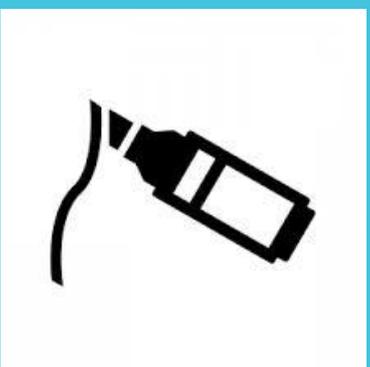
撮影



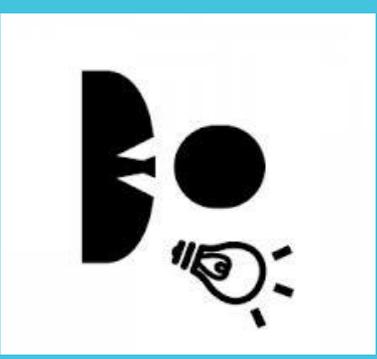
編集



グラフィック  
デザイン



企画考案  
マーケティング



# ベーシックコース

## 動画編集

- ・イントロ
- ・フレームレートについて
- ・フイルムの読み込み方
- ・カット説明
- ・タイムラインの並べ方
- ・BGM効果音の追加方法
- ・エフェクトトランジション
- ・テロップについて
- ・キーフレーム
- ・カラーグレーディング
- ・調整レイヤーのつかいかた
- ・マスクの理解
- ・書き出し方法
- ・adobeレクチャー動画
- ・キーフレーム応用編
- ・テロップ応用編(グラフィテ文字)

## 撮影

- ・フレームレートについて
- ・補助機材への知識動画
- ・ISO感度の理解
- ・レンズの理解動画
- ・f値の理解
- ・スマホで綺麗に撮れてしまう撮影形式・保存形式の理解
- ・シャッタースピードの理解
- ・ホワイトバランスの理解
- ・カメラの説明書について
- ・画角の考え方
- ・絵コンテの作り方

## グラフィックデザイン

- ・フォトショップの説明
- ・簡単に触ってみよう
- ・レイヤーの概念
- ・切り取り編集-初級編-
- ・文字ツールについて
- ・サムネイルを作ろう
- ・レイヤーヌメーション
- ・ゴラジで遊ぶ
- ・切り取り編集-上級編-
- ・フイルター効果

## 企画考案,マーケティング

- ・プロローグ
- ・コンセプトメイク
- ・ターゲットとコンテンツ
- ・チャンネル戦略
- ・YouTubeにおける企画
- ・企画の方法
- ・企画構成
- ・アナリティクスとアルゴリズム (前編)
- ・アナリティクスとアルゴリズム (後編)
- ・YouTubeチャンネルのPDCAを回す

充実したコマ数で、基礎をしっかり学習ができます。

# 学習コンテンツイメージ

## ガイダンス



## グラフィックデザイン



オンライン学習だから自分の好きな  
タイミングでも学習ができる

# アドバンストコース HOW IS STUDY ADVANCED?

実践課題



+

専攻科目＋必修科目

 <p>コース① 映像クリエイターコース</p>	 <p>コース② YouTubeクリエイターコース</p>	 <p>コース③ YouTubeコンサルタントコース</p>
--	--	---

実践課題・・・ベシツクで学んだことを実際に課題として取り組んでいく  
専攻科目＋必修科目・・・3つのコースから1つを専攻し、プロの知識を学習する

# "夢を叶える" 3分野のプロコース

## 映像クリエイターコース



高度な撮影、編集をより深く学びます。MV、PVなどの撮影編集を行いたい方向けのコース。

## YouTubeクリエイターコース



Youtuber、メディアアナチャネルにも共通する科目を学びます。Youtubeを活用した仕事をしたい方向けのコース。

## 動画ディレクターコース



映像制作現場の指揮官として、チームで映像やメディアを作り上げていきたい方向けのコース。

## 必須科目

### SNSブランディング+案件獲得術



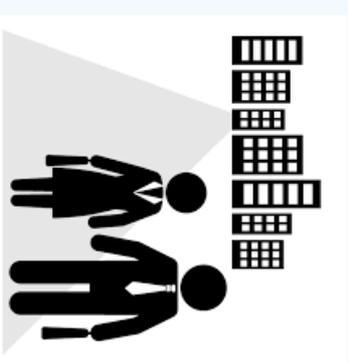
FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



SALES

SNSブランディング・・・正しいリテラシーを理解し、SNSを活用した仕事術を学べます

案件獲得術・・・案件獲得するに必要な、メールの送り方、案件の進め方、請求書の送り方、ポートフォリオの作り方などを学びます。

# ドガポンの強み①



## 充実した オンラインサポート

チャットサポート  
プロの講師が質疑応答などを年中無休で対応。  
些細な疑問点も解消。

チャーター制度  
1:1で向き合うチャーター制度、  
週報制度を採用。  
最後までやり続けることをサ  
ポートします。



## キャリアサポート

入学時、卒業時に面談を行い、  
一人一人の卒業後のキャリアサ  
ポートを行います。

YouTube、動画制作業界の繋がりを元に、  
受講生の就職や転職の  
支援を全面バックアップ。  
独立にあたってのキャリアサ  
ポートも行います。



## 案件受注サポート

受講期間内に案件の受注が可能。  
また、卒業後も安定した案件を  
受注することも可能です。

# ドガポンの強み②

「スキルは楽しくないと身につかない」

ドガポン受講生同士のコミュニティが活発です。  
受講後も続く仲間の繋がりは、プロの動画クリエイターになってからも  
活かし続けることができます。  
未来のビジネスパートナー、仲間を得ることが出来る環境です。



## イベント

月に数回イベントあり。  
オンライン新入生歓迎  
会、オンラインもくもく  
会等。  
期生関係なく交流が  
盛んです。



## 部活動

受講生同士で質疑応  
答、情報交換、作品の  
シェアができる、高め合え  
るオンライン上の部活。  
受講生が主体となって  
運営。



## 自習室

学習中に音声で参加で  
きるオンライン上に常  
設してある部屋。  
受講生が主体となって  
運営。



# 出願から入学までの流れ



※初回面談は、カルテを元に、現役のプロがあなたの目標設定をするための面談です。

# 学費について

	分割払い	一括払い
1年間	<前期> ¥480,000	<後期> ¥480,000
		¥915,000

※料金は税込・初期費用込みの金額になります。

※ご入金方法は銀行振込のみ対応をしております。

※鹿島学園高等学校にも同時入学の場合は、鹿島学園の費用が別途（20-25万程度）が必要です。

# QUESTIONS? COMMENTS? LET US KNOW!

---

## ADDRESS

東京校:東京都渋谷区渋谷2-24-12 スクランブルスクエア39  
大阪校:大阪府大阪市北区万歳町4-12 浪速ビル507,606  
名古屋校:愛知県名古屋市中村区平池町グローバルゲート11F  
博多校:福岡県福岡市中央区舞鶴1-8-35 ゴオーグ舞鶴2 701

## PHONE

03-6822-5601

## EMAIL

[info@academydpm.com](mailto:info@academydpm.com)



トガボン 大阪校  
公式LINE

