

YouTube編集用

# セルフチェック シート

---

2021 4/21 ドガポン勉強会

# ①テロップ編

- ☑誤字脱字はないか
- ☑表記ゆれがないか（たれ、タレのように異なる表記が両方動画内にあると見づらい）
- ☑文字の表示位置やサイズが毎回変わっていないか（演出として意図的に変えるのはOK）
- ☑動画内で、や。といった句読点とスペースが両立していないか  
（句読点を使うかスペースを使うかチャンネルの既存の動画に合わせられているか）
- ☑テロップが意味もなく2行になっていないか（基本は1行テロップが好ましい）
- ☑参考動画のテロップの癖までを再現できているか（、、、、・・・等細かい部分も真似したい）
- ☑固有名詞をミスっていないか（シェーディング→シェービング等）
- ☑表記で平仮名、カタカナ、漢字を適切に使えているか（不安な場合はネットで一般的な表記を調べてみる）
- ☑指示書に書いてあるリクエストは反映できているか

## ②テロップデザイン編

- ☑参考動画の雰囲気を守った配色ができているか  
(特段指示がなければ編集者が変わったと思わせない編集がベスト)
- ☑テロップ内で一度色付きでデザインしたテロップは  
配色を動画ラストまで同じものを使えているか  
(例：サーモンという文字を1回オレンジ色にした場合  
動画内でサーモンという文字が出るたびに同じデザインを適応する)
- ☑テロップのフォントや配色を決める際、編集者目線ではなく、  
視聴者が見ても『なぜその色にしたのか』しっかり意図がわかる配色を心がけられているか。
- ☑行き当たりで配色を考えていないか。配色ルールを決めてデザインできているか  
(例えば 重要=赤 等ルールを決めないとボロが出ます。)

### ③BGM・効果音編

- ☑BGMや効果音が声をかき消してしまっているボリュームになっていないか
- ☑トランジション中はBGMを切る等 参考動画の音周りのルールを守れているか
- ☑効果音をつけるタイミングは参考動画と比べてズレていないか
- ☑効果音の量のバランスは参考動画に近いと言えるか

## ④演出編（アニメーション、画像、キーフレーム等）

- ☑演出を入れる頻度は参考動画と近いバランスで出来ているか
- ☑テロップだけが続いてしまう時間が長かったり見ていて飽きる部分はないか
- ☑カットはジャンプカットになりすぎていないか、参考動画と同じような間を作れているか